

ISTITUTO COMPRENSIVO "Gen. le Mezzacapo" Senorbì

CONCORSO INTERNO ALL'ISTITUTO

"FÒRMATI E FERMIAMO INSIEME IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO"

IV EDIZIONE – A.S. 2024/25

Classi destinatarie: tutte le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Art. 1

Finalità

Il **bullismo** si definisce come un'azione aggressiva perpetrata ripetutamente nel tempo da una persona o da un gruppo nei confronti di una vittima che non riesce a difendersi. È caratterizzato da intenzionalità, ripetizione e squilibrio di potere e si manifesta in differenti modi: con colpi, pugni, spinte, strattoni, danneggiamento o occultamento di oggetti della vittima (bullismo fisico); minacce, intimidazioni, derisione ripetuta, ridicolizzazione, prese in giro e soprannomi denigratori (bullismo verbale); esclusione dal gruppo, diffamazione, diffusione di false voci o calunnie sul conto della vittima (bullismo indiretto). Il bullismo nasce fondamentalmente a causa del pregiudizio o della discriminazione per diversi fattori quali l'etnia, la disabilità, la religione, l'aspetto o anche la riuscita scolastica.

Un tipo particolare di bullismo è il **cyberbullismo**, inteso come un'azione aggressiva intenzionale, attuata da un individuo o da un gruppo di persone utilizzando dispositivi elettronici (tramite testi di messaggistica istantanea sui social o sulla chat, appropriazione di identità virtuale, telefonate mute, condivisione di video, invio di email, diffusione indiscriminata di foto su siti Web, esclusione dalla comunicazione *online* o dai gruppi) nei confronti di una vittima, non in grado di difendersi. Come il bullismo, anch'esso è caratterizzato da intenzionalità, ripetitività e squilibrio di potere. Tuttavia il cyberbullismo si distingue propriamente per il fatto di avere un'eco più ampia, in quanto si contraddistingue per una rapida diffusione, la permanenza nel tempo, la facilità di accesso (senza limiti di spazio o di tempo), un pubblico più vasto e l'anonimato/de-responsabilizzazione: ciò è dovuto principalmente alla facilità di accesso alla Rete da parte della maggior parte degli studenti.

Il nostro Istituto da anni impegnato nella sensibilizzazione, nella divulgazione e nell'intervento al sorgere dei fenomeni sopra descritti si propone, attraverso il progetto strutturale al Piano dell'Offerta Formativa dal titolo *"Insieme contro il bullismo e il cyberbullismo: prevenire è meglio!"*, di educare e formare gli studenti, per migliorarne le competenze relativamente alla sfera relazionale, alle dinamiche del gruppo, all'abbattimento di barriere frutto del pregiudizio, per favorire un clima di ascolto, condivisione, accettazione e rispetto per il prossimo.

Alla luce di ciò nasce il presente concorso interno, che intende favorire la creazione e lo sviluppo di riflessioni condivise per sviluppare e far maturare atteggiamenti positivi negli studenti e stimolare la riflessione e la sensibilità, per prevenire e contrastare i fenomeni del bullismo e cyberbullismo. Alle nostre studentesse e ai nostri studenti è affidato il compito di ideare e realizzare opere di scrittura creativa, artistica e/o multimediale.

Art. 2

Destinatari e tipologia di elaborato

Rispetto alle precedenti edizioni del concorso, in un'ottica di sensibilizzazione, prevenzione e contrasto più tempestivi possibile si è scelto per quest'anno di coinvolgere anche le classi della scuola primaria del nostro istituto comprensivo. Il concorso si rivolge quindi come sempre alle classi le prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di primo grado e anche alle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte della scuola primaria.

Altra novità rispetto alle edizioni precedenti è rappresentata da una suddivisione per aree tematiche alla scuola secondaria e per parole chiave alla scuola primaria secondo lo schema seguente:

SCUOLA SECONDARIA

- CLASSI TERZA → omotransfobia
- CLASSI SECONDA → diversità (aspetto fisico, rendimento scolastico, nazionalità/religione, stato sociale...)
- CLASSI PRIMA → situazioni di disabilità

SCUOLA PRIMARIA

- CLASSI PRIMA curiosità, rabbia, gioia, fantasia, paura
- CLASSI SECONDA gratitudine, coraggio, fiducia, tristezza
- CLASSI TERZA immaginazione, invidia, ospitalità, fiducia, amicizia
- CLASSI QUARTA gentilezza, entusiasmo, serenità, solitudine, odio, amore
- CLASSI QUINTA libertà, vergogna, orgoglio, ansia, odio, amore

Gli allievi delle suddette classi dovranno produrre un elaborato a scelta tra un racconto, una poesia, un fumetto, un disegno, un cartellone, una presentazione in Power Point, un breve video (della durata massima di 5 minuti), un elaborato multimediale, una canzone o altro sulla tematica o le parole chiave assegnate.

Art. 3

Modalità di lavoro

Gli allievi potranno lavorare in gruppo o singolarmente. Ciascun gruppo o singolo dovrà scegliere uno pseudonimo, un nome di fantasia. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da un titolo.

Art. 4

Modalità di presentazione dell'elaborato

Ciascun gruppo o singolo dovrà scegliere uno pseudonimo, un nome di fantasia. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da un titolo.

Nell'elaborato non dovrà comparire né il nome e cognome degli alunni né la classe di appartenenza. L'elaborato dovrà essere messo in busta chiusa e consegnato in segreteria. All'esterno della busta dovrà comparire la dicitura *Concorso "Fòrmati e fermiamo insieme il bullismo e il cyberbullismo"* e il nome di fantasia scelto dal singolo o dal gruppo. Dentro la busta chiusa dovrà essere inserita una seconda piccola busta chiusa dove dovranno essere

scritti sia lo pseudonimo scelto sia il nome e il cognome di ciascuno dei componenti del gruppo sia la classe sia la sezione e il plesso di appartenenza. Entrambe le buste vanno chiuse. Ricordate bene che nell'elaborato non dovranno comparire i nomi degli alunni, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

Ruolo dei docenti

Gli alunni partecipanti potranno beneficiare del supporto e della collaborazione dei docenti della classe che vorranno e potranno accompagnarli nella produzione degli elaborati. E le ore dedicate alla presente attività possono essere inserite, dal docente che si occupa di accompagnare i ragazzi nella preparazione e predisposizione degli elaborati, tra le attività dedicate all'insegnamento dell'Educazione Civica.

Art. 6

Composizione della Giuria

La giuria che si occuperà di valutare gli elaborati sarà composta dal Dirigente Scolastico da 4 docenti appartenenti alla Scuola dell'infanzia del nostro Istituto e da quattro genitori della scuola dell'infanzia.

Referenti delle attività di prevenzione e contrasto ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo svolgeranno soltanto la funzione di assistenti/supervisor durante i lavori di valutazione.

Art. 7

Criteria di valutazione

Gli elaborati, suddivisi in due categorie, scuola primaria e secondaria di primo grado, saranno valutati secondo i seguenti criteri:

		1	2	3	4	5
1	Coerenza dell'elaborato con il tema proposto	L'elaborato è scarsamente coerente con la tematica trattata	L'elaborato è sufficientemente coerente con la tematica trattata	L'elaborato è discretamente coerente con la tematica trattata	L'elaborato è distintamente coerente con la tematica trattata	L'elaborato è perfettamente ed esaurientemente coerente con la tematica trattata
2	Capacità di trasmettere un messaggio socialmente rilevante	L'elaborato non riesce a trasmettere un messaggio socialmente rilevante	L'elaborato riesce a trasmettere appena un messaggio socialmente rilevante	L'elaborato trasmette discretamente un messaggio socialmente rilevante	L'elaborato trasmette chiaramente un messaggio socialmente rilevante	L'elaborato trasmette in maniera approfondita e ben articolata un messaggio socialmente rilevante
3	Originalità dell'elaborato nella forma e nel contenuto	L'elaborato non presenta caratteri di originalità	L'elaborato presenta un lieve cenno di originalità nella forma e nel contenuto	L'elaborato presenta una discreta originalità sia nella forma sia nel contenuto	L'elaborato presenta una buona originalità sia nella forma sia nel contenuto	L'elaborato si distingue in maniera chiara e matura per originalità, inventiva e creatività sia nella forma e nel contenuto
4	Maturità nella riflessione e sensibilità verso la tematica proposta	L'elaborato presenta una scarsa capacità riflessiva e poca maturità	L'elaborato rivela un minimo livello di maturità e una minima capacità di riflettere sulla tematica	L'elaborato rivela un discreto livello di maturità e una discreta capacità di riflettere sulla tematica	L'elaborato rivela un buon livello di maturità e una chiara capacità di riflettere sulla tematica	L'elaborato rivela una profonda maturità e una spiccata, sensibile e acquisita capacità di riflettere sulla tematica

Il punteggio massimo che si potrà raggiungere è di **20 punti**, mentre il minimo sarà di **4 punti**.

Art. 8

Scadenza per la consegna degli elaborati

La **data della consegna** degli elaborati è fissata per il giorno **venerdì 28 febbraio 2025**. Gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria nelle modalità sopra indicate.

Art.9

Premiazione degli elaborati

La premiazione del concorso si terrà nella mattinata del **12 Marzo 2025**. I premi verranno assegnati ai primi tre classificati poi vi sarà un quarto premio, un premio speciale, per chi si distinguerà per originalità, sia per la categoria scuola primaria che secondaria di primo grado. Un attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli studenti che avranno partecipato al concorso.

Art. 10

Consigli utili ai docenti

Si raccomanda ai docenti, che accompagnano gli studenti nella preparazione al concorso, di favorire in classe momenti di riflessione, anche attraverso letture e/o video, sui seguenti temi: il rispetto dell'altro, l'accettazione dell'altro, la tolleranza, la forza delle parole e l'attenuazione del linguaggio aggressivo, il pregiudizio e le sue deleterie conseguenze, la cooperazione, la collaborazione, l'ascolto attivo e l'empatia con le finalità di **promuovere** la conoscenza reciproca, **favorire** l'autostima nei ragazzi e il benessere di ciascuno a scuola, **insegnare** l'apertura verso la diversità, **educare** ad affrontare i conflitti invece di negarli, **comprendere** l'importanza del rispetto di regole di convivenza condivise.

I Referenti per le attività di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo

Prof..ssa Silvia Merella
Prof. Roberto Gessa