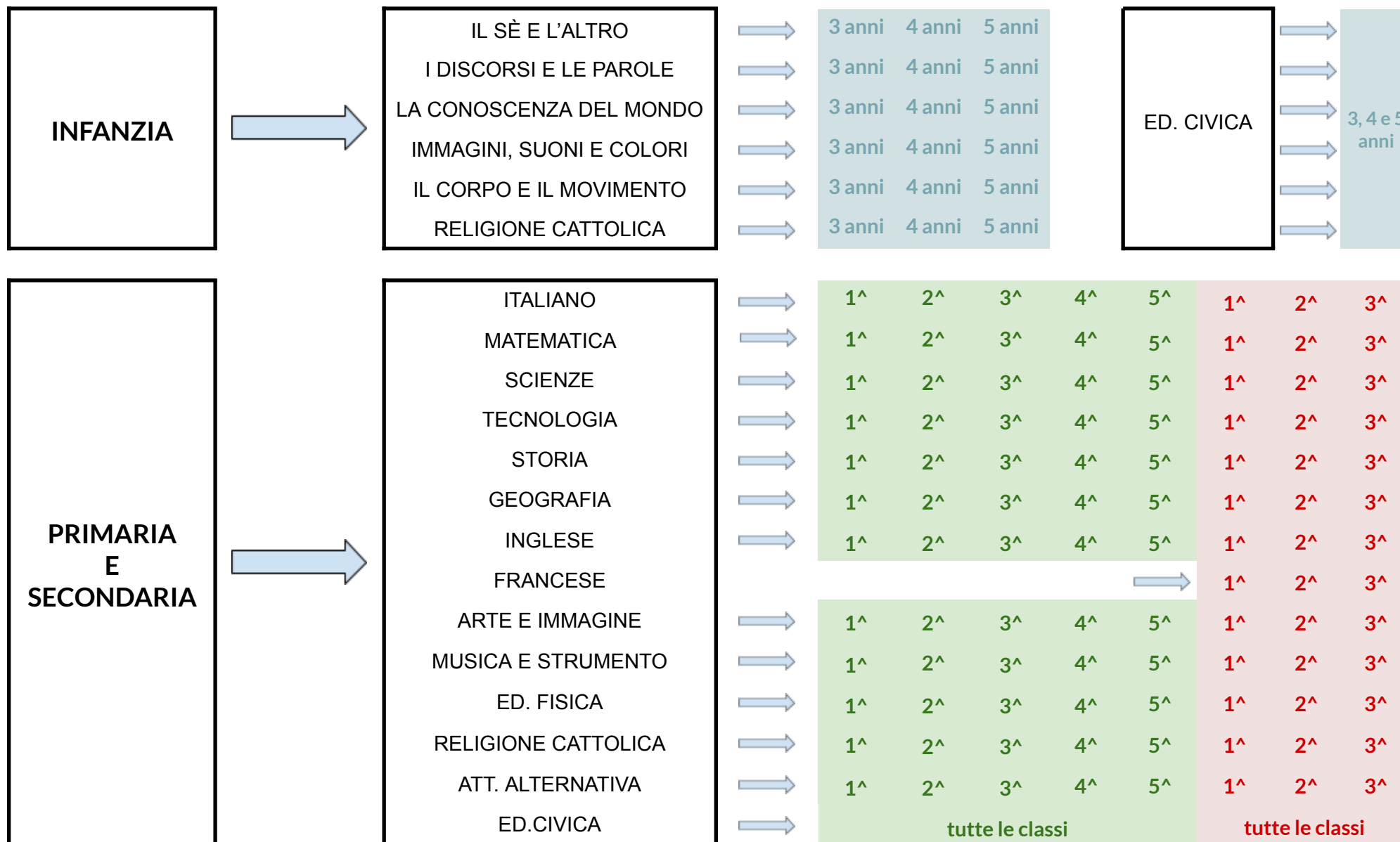


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"GEN. LUIGI MEZZACAPO" SENORBI**

**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo grado**

# CURRICOLO VERTICALE





**I DISCORSI E LE PAROLE**

ITALIANO, INGLESE E FRANCESE

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

ARTE E IMMAGINE, MUSICA



**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA,  
STORIA, GEOGRAFIA

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

EDUCAZIONE FISICA

**IL SÈ E L'ALTRO**

ED. CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA,  
ATTIVITÀ ALTERNATIVA

# I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO, INGLESE E FRANCESE

## INFANZIA - i discorsi e le parole

### Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

3 anni

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Parlato -uso del linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà- ascolto- comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esprimersi in modo comprensibile</li><li>-Esprimere verbalmente i propri bisogni e preferenze.</li><li>-Ascoltare e comprendere semplici racconti.</li><li>-Memorizzare e ripetere brevi filastrocche.</li><li>-Memorizzare nuove parole.</li><li>-Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</li></ul>

**4 anni**

*torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Parlato-ascolto-comprensione-partecipazione al dialogo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronunciare correttamente le parole.</li><li>- Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti.</li><li>- Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.</li><li>- Memorizzare ed usare correttamente nuove parole.</li><li>- Memorizzare e ripetere poesie e canti.</li><li>- Partecipare a semplici giochi linguistici.</li><li>- Aumentare i tempi di ascolto.</li></ul>

**5 anni**

*torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Parlato-ascolto-comprensione-invenzione storie ed esperienze scrittura- riflessione sulla lingua -partecipazione al dialogo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usare la lingua italiana correttamente e arricchire il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati.</li><li>-Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.</li><li>-Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</li><li>-Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato.</li><li>-Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche.</li><li>-Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li><li>-Memorizzare e ripetere poesie e canti.</li><li>-Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini.</li><li>-Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.</li><li>-Riconoscere segni e simboli convenzionali.</li><li>-Stabilire associazioni tra immagini e parole.</li><li>-Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie.</li></ul>

## PRIMARIA - italiano

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### 1^ primaria

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprendere e interpretare messaggi.</li><li>- Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale</li><li>- Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li><li>- Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti.</li><li>- Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali.</li></ul>

<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici e immagini.</li> <li>- Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo.</li> <li>- Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferire il contenuto globale.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Acquisire la strumentalità di base della scrittura.</li> <li>- Scrivere parole sempre più complesse.</li> <li>- Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati.</li> <li>- Scrivere semplici testi sulla base di immagini date.</li> </ul>
<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.</li> <li>- Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> </ul>

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporre le informazioni esplicite.</li> <li>-Raccontare storie personali e/o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...) e rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>-Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>-Leggere e comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie al consolidamento/apprendimento della scrittura.</li> <li>-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>-Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare.</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>

<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	-Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare.
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	-Comprendere il significato di parole non note in brevi testi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

<b>3<sup>a</sup> primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>



<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

<b>4<sup>^</sup> primaria</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</li> <li>-Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>-Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione.</li> <li>-Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto.</li> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>-Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</li> <li>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività.</li> <li>-Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</li> <li>-Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive o vissute da altri, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</li> <li>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</li> <li>-Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</li> <li>-Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti).</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</li> </ul>
<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>-Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato, comunicando oralmente, leggendo e scrivendo.</li> <li>-Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>-Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari).</li> <li>-Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.</li> <li>-Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## SECONDARIA DI I GRADO - italiano

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**1^ secondaria di I grado***torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, usare pause e intonazioni</li><li>-Leggere in modalità silenziosa testi vari, iniziando ad utilizzare tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, ed individuare tema principale, sistema dei personaggi, spazio e tempo e genere.</li><li>-Leggere, sintetizzare e analizzare testi letterari e non letterari, riconoscendo emittente, destinatario, messaggio, contesto.</li></ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo con strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li><li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li></ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</li><li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li><li>-Realizzare testi di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li></ul>
<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li><li>-Comprendere i principali termini usati in senso figurato.</li><li>-Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base.</li><li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>-Conoscere i principali meccanismi di derivazione.</li><li>-Utilizzare il dizionario e rintracciare all'interno di esso una voce o informazioni utili.</li></ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole.</li><li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li><li>-Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li></ul>

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali ed emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive).</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame, individuando le informazioni significative in base allo scopo ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, coerente e con un lessico specifico.</li> <li>-Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</li> </ul>
<b>lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi vari, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>-Leggere, sintetizzare e analizzare testi letterari e non letterari nella prospettiva della teoria della comunicazione: riconoscere e/o stabilire emittente, destinatario, messaggio, codice, canale, referente, contesto.</li> </ul>
<b>scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: comprendere il rapporto tra il tema e le scelte formali e utilizzare gli strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>-Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), e corretti dal punto di vista morfosintattico,</li> </ul>

	<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>-Realizzare testi più elaborati di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
<b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.</li> </ul>
<b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali.</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>

<b>3<sup>a</sup> secondaria di I grado</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali ed emittente. -Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un arricchente contributo personale.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, scrivere parole chiave e brevi frasi riassuntive); dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali).</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame, individuando le informazioni significative in base allo scopo, ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, coerente e con un lessico specifico.</li> <li>-Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</li> </ul>



<p><b>lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale, secondario, ambiente e personaggi.</li> <li>-Leggere, sintetizzare e analizzare testi letterari e non letterari nella prospettiva della teoria della comunicazione: riconoscere e/o stabilire emittente, destinatario, messaggio, codice, canale, referente, contesto.</li> </ul>
<p><b>scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>-Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare testi più elaborati di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
<p><b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture autonome e di attività extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare e distinguere le informazioni utili all'interno di una voce.</li> </ul>
<p><b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>-Riconoscere ed esemplificare argomentare le relazioni fra significati delle parole.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>-Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li></ul> |
|--|---|

## PRIMARIA - INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>1^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare narrazioni in lingua straniera. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare narrazioni in lingua straniera. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. -Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.

<b>Letture e Scrittura</b> (comprensione e produzione scritta)	-Copiare e completare in modo corretto semplici parole.
---	---

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
---	--

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
---	--

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante. -Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. -Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali).
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto; -Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	-Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture note su argomenti familiari. -Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.

	Comprendere brevi testi su argomenti noti.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Osservare coppie di parole simili per suono e distinguerne il significato. -Osservare la struttura delle frasi e cogliere le differenze rispetto all'italiano.

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## SECONDARIA DI I GRADO - INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>1^ secondaria di I grado</b>	
<i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. -Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere i punti essenziali di un semplice testo in lingua standard, leggere tabelle, didascalie e brevi descrizioni.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Descrivere e presentare in modo semplice se stesso e gli altri, la giornata tipica e le cose che si possiedono. -Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (brevi lettere, e-mail, dialoghi, cartoline, testi descrittivi)

	usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata. -Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche anche utilizzando dei supporti multimediali.

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni. -Descrivere e presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e non piace fare.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali e istruzioni per l'uso di un oggetto.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali. -Raccontare per iscritto avvenimenti.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata. -Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.

<b>3^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

	-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. -Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi piuttosto lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

### SECONDARIA DI I GRADO - FRANCESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.



<b>1^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. -Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni. -Descrivere e presentare in modo semplice se stesso e gli altri, la giornata tipica, le cose che si possiedono e i propri interessi.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere i punti essenziali di un semplice testo in lingua standard, leggere tabelle, didascalie, brevi dialoghi e descrizioni.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Conoscere gli elementi essenziali relativi alla cultura e alle tradizioni della comunità studiata. -Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche di base.

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni. -Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, descrivere semplici avvenimenti ed episodi personali relativi al passato e al futuro.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, brevi articoli di giornali e semplici istruzioni e comandi.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (mail, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici

	<p>biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.</p> <p>-Raccontare per iscritto avvenimenti relativi alle proprie esperienze passate e future.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>-Conoscere aspetti culturali relativi alla comunità studiata.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

<b>3<sup>a</sup> secondaria di I grado</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di un messaggio relativo a fatti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</p>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>-Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni;</p> <p>-Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione.</p>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>-Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali</p>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>-Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere o mail, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.</p> <p>-Raccontare per iscritto avvenimenti, esponendo semplici opinioni personali.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>-Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

## MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA

*INFANZIA - la conoscenza del mondo*

### Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**3 anni** *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>spazio, tempo e figure-dati e previsioni-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e cogliere i fenomeni atmosferici.</li> <li>Osservare gli elementi naturali e animali presenti in natura.</li> <li>Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.</li> <li>Esplorare l'ambiente scuola.</li> <li>Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.</li> <li>Raggruppare oggetti con una caratteristica comune.</li> <li>Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo).</li> <li>Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni).</li> <li>Descrivere un evento semplice.</li> <li>Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo: uno-tanti.</li> <li>Saper numerare e quantificare fino a tre.</li> </ul>

	Saper riconoscere cerchio e quadrato.
--	---------------------------------------

4 anni <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
spazio, tempo e figure- relazioni, dati e previsioni- numeri	<p>Percepire e collegare eventi e trasformazioni nel tempo.            Formulare e verificare ipotesi rispetto agli eventi osservati.            Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.            Osservare la realtà circostante.            Orientarsi nello spazio circostante.            Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo).            Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche.            Comprendere e utilizzare concetti temporali: prima-dopo.            Riordinare immagini in sequenza (prima-dopo).            Associare oggetti e immagini secondo legami logici.            Riconoscere e denominare le principali forme geometriche.            Saper numerare e quantificare da 1 a 5.</p>

5 anni <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
Relazioni dati e previsioni- numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- formulare e verificare ipotesi rispetto agli eventi osservati.</li> <li>-Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.</li> <li>-Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</li> <li>-Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>-Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro/fuori).</li> <li>-Riconoscere, descrivere e rappresentare le condizioni atmosferiche.</li> <li>-Ricostruire storie in ordine cronologico (prima-dopo-infine).</li> <li>-Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, le stagioni).</li> <li>-Classificare, ordinare, quantificare elementi.</li> <li>-Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.</li> </ul>

- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.
- Contare e riconoscere i simboli numerici (da 0 a 10).

## PRIMARIA - MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

1^ primaria <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
Numeri	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

	-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
<b>Spazio e figure</b>	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo usando termini adeguati (grande/piccolo, vicino/lontano) -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio. -Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

<b>2<sup>a</sup> primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	-Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre e oltre. -Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
<b>Spazio e figure</b>	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. -Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>-Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>
--	--

<b>3<sup>a</sup> primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>-Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,</li> <li>-Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>-Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riconoscere figure traslate e riflesse.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>



Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	---

### **SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**1^ secondaria di I grado***torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (Insieme N), a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li><li>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>-Utilizzare le proprietà associativa, distributiva e invariantiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li><li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>-In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>-Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità...).</li><li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li><li>-Rappresentare punti, segmenti e figure.</li><li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.</li><li>-Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri.</li><li>-Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare insiemi di dati, facendo uso di tabelle e grafici (ideogramma, areogramma, istogramma, e piano cartesiano...) e anche del foglio elettronico.</li></ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>-Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</li></ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).</li><li>-Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li></ul>

	Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (es. crescita esponenziale dei batteri e potenze...) e di altri saperi disciplinari.
--	---

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, o tavole e tabelle.</li> <li>-Dare stime per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e svolgere semplici espressioni contenenti radici.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane..</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni, anche in situazioni concrete.</li> <li>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>-In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>-Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso</li> </ul>

	specifico, capacità, ...).
	-Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (es. reazioni chimiche, conteggio delle calorie...) e di altri saperi disciplinari. -Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità...).

<b>3<sup>a</sup> secondaria di I grado</b>	<i>torna all' INDICE</i>
--	--------------------------

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>-Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

## PRIMARIA - SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>1^ primaria</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne alcune caratteristiche e riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base ad alcune proprietà.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)

<b>2^ primaria</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>
--

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base a più proprietà.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperienze concrete (es. allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.)</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>-Riconoscere la relazione tra esseri viventi e ambienti di vita.</li> </ul>

### 3<sup>a</sup> primaria

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>



	per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	---

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	-Osservare, familiarizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Osservare con i compagni, a occhio nudo e/o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	-Osservare ed iniziare ad interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Descrivere e iniziare a interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere

	in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

### **SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### 1^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e/o realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di ambienti naturali, attività di osservazione al microscopio, coltivazione di microrganismi</li> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>-Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
<b>Fisica e Chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni mediante l'utilizzo di opportuni strumenti di misura e l'applicazione di indicazioni procedurali.</li> <li>-Utilizzare concetti fisici fondamentali, quali volume, peso, temperatura e calore, in varie situazioni di studio e/o esperienza.</li> <li>-Conoscere e/o realizzare esperienze.</li> </ul>

### 2^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le varie parti del corpo umano e comprenderne il funzionamento.</li> <li>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>-Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo</li> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>-Assumere comportamenti e sostenere scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
<b>Fisica e Chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e/o realizzare esperienze.</li> <li>-Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</li> <li>-Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti.</li> <li>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li> </ul>

-Conoscere le basi della cinematica e della dinamica.

### 3<sup>a</sup> secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Fisica e chimica</b>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<b>Biologia</b>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p>

	<p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--

### PRIMARIA - TECNOLOGIA

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b> (dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---

1^ primaria <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni su oggetti, sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>

<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni su oggetti, sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare un'uscita didattica e/o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>-Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare un'uscita didattica o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>

<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
----------------------------------	---

<b>5^ primaria</b>	<i>torna all' INDICE</i>
--------------------	--------------------------

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

### SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)</b>
---



L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## 1^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire misurazioni su oggetti.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> </ul>

<b>3^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

## **PRIMARIA - STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**1^ primaria**

*torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Organizzare le informazioni. -Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti. -Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità.
<b>Strumenti concettuali</b>	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<b>Produzione scritta e orale</b>	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Organizzare le informazioni. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<b>Strumenti concettuali</b>	-Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o alla comunità di appartenenza.
<b>Produzione scritta e orale</b>	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.

	-Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti del vissuto personale e/o della comunità di appartenenza.
--	---

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
---	--

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Uso delle fonti</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
<b>Strumenti concettuali</b>	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<b>Produzione scritta e orale</b>	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
---	--

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Uso delle fonti</b>	-Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Organizzare le informazioni. -Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.

	-Costruire e confrontare quadri storici delle civiltà studiate.
<b>Strumenti concettuali</b>	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni principali delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>Produzione scritta e orale</b>	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>Strumenti concettuali</b>	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>Produzione scritta e orale</b>	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>1^ secondaria di I grado</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico e dell'archeologo per ricostruire i fatti storici.</li> <li>-Usare e interpretare fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni.</li> <li>-Riconoscere, nel proprio contesto di vita, le testimonianze della Storia studiata.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le proprie conoscenze, secondo il modello esplicativo dei rapporti di causa-effetto, premessa-conseguenza e di analogia-differenza.</li> <li>-Usare correttamente la linea del tempo per collocare un fatto, un episodio storico e rappresentare quanto studiato.</li> <li>-Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi.</li> <li>-Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, cronologie, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>

<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi in relazione alla storia locale.</li> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>-Riferire oralmente e per iscritto su conoscenze e concetti appresi. -Attingere a risorse come video e libri di testo per assumere il punto di vista di una figura storica, indicare gli eventi, le difficoltà che lo turbano e/o le conquiste che caratterizzano il suo tempo.</li> <li>-Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare e interpretare fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni.</li> <li>-Riconoscere, nel proprio contesto di vita, le testimonianze della Storia studiata.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le proprie conoscenze, secondo il modello esplicativo dei rapporti di causa-effetto, premessa-conseguenza e di analogia-differenza.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, cronologie, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in Età Moderna.</li> <li>-Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi inerenti la Storia Moderna.</li> <li>-Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</li> <li>-Attingere a risorse come video e libri di testo per assumere il punto di vista di una figura storica, indicare gli eventi, le difficoltà che lo turbano e/o le conquiste che caratterizzano il suo tempo.</li> <li>-Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</li> <li>-Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>



**3^ secondaria di I grado***torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare e interpretare fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni.</li> <li>-Riconoscere, nel proprio contesto di vita, le testimonianze della Storia studiata.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le proprie conoscenze, secondo il modello esplicativo dei rapporti di causa-effetto, premessa-conseguenza e di analogia-differenza.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, cronologie, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in Età Contemporanea.</li> <li>-Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi inerenti la Storia Contemporanea.</li> <li>-Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</li> <li>-Attingere a risorse come video e libri di testo per assumere il punto di vista di una figura storica, indicare gli eventi, le difficoltà che lo turbano e/o le conquiste che caratterizzano il suo tempo.</li> <li>-Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</li> <li>-Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>

**PRIMARIA - GEOGRAFIA****Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>1^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	-Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio vissuto e vicino (scolastico, domestico) utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori. -Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori. -Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi. -Verbalizzare percorsi possibili, propri e/o altrui, nello spazio vissuto. -Stabilire il punto di partenza e il punto di arrivo in semplici percorsi. -Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.
<b>Paesaggio</b>	-Conoscere l’ambiente circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. -Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi. -Esplorare gli spazi scolastici e descriverne l’ubicazione. -Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) e descriverne l’ubicazione. -Esplorare elementi del paesaggio circostante, denominarli e descriverne l’ubicazione. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>-Orientarsi attraverso punti di riferimento.</li> <li>-Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...).</li> <li>-Eeguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite.</li> <li>-Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio vissuto.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso.</li> <li>-Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.</li> <li>-Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi.</li> <li>-Comprendere l'utilità dei simboli (legenda).</li> <li>-Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</li> <li>-Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta.</li> <li>-Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</li> <li>-Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.</li> <li>-Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda).</li> <li>-Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso.</li> <li>-Leggere un reticolo.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare elementi fisici e antropici in un ambiente noto.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni.</li> <li>-Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni.</li> <li>-Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali.</li> <li>-Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi compiuti dall' uomo.</li> <li>-Riconoscere che gli interventi compiuti dall'uomo possono produrre effetti positivi e/o effetti negativi.</li> </ul>

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<b>Paesaggio</b>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole e alla Stella Polare. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e analizzare i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<b>Paesaggio</b>	-Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (montagne, colline, pianure).

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

1^ secondaria di I grado <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi (stare nello spazio) nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>-Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.</li> <li>-Pianificare un'uscita didattica e/o un viaggio di istruzione e/o una vacanza, anche con il ricorso a sistemi di navigazione visuale, quali Google Earth e/o Google Maps e/o Google Street View.</li> <li>-Applicare il metodo scientifico per la conquista del sapere geografico.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla mappa locale al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, le coordinate geografiche ed esplicitando la simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata), per indagare, comprendere e comunicare fatti, fenomeni e sistemi territoriali.</li> <li>-Espandere il lessico di base e il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</li> <li>-Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro trasformazione nel tempo.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, storica, economica, paesaggistica) e utilizzarlo per lo studio dell'Italia.</li> <li>-Individuare e spiegare le trasformazioni d'interesse geografico in atto in Italia, anche mediante lo studio del rapporto tra uomo e natura.</li> <li>-Interpretare le diverse aree territoriali dell'Italia in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>-Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>2^ secondaria di I grado</b>	
<i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi (stare nello spazio) nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>-Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.</li> <li>-Pianificare un'uscita didattica e/o un viaggio di istruzione e/o una vacanza, anche con il ricorso a sistemi di navigazione visuale, quali Google Earth e/o Google Maps e/o Google Street View.</li> <li>-Applicare il metodo scientifico per la conquista del sapere geografico.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, le coordinate geografiche ed esplicitando la simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata), per indagare, comprendere e comunicare fatti, fenomeni e sistemi territoriali.</li> <li>-Espandere il lessico di base e il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro trasformazione nel tempo.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare interventi di valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, storica, economica, paesaggistica) e utilizzarlo per lo studio dell'Italia.</li> <li>-Individuare e spiegare le trasformazioni d'interesse geografico in atto in Italia, anche mediante lo studio del rapporto tra uomo e natura.</li> <li>-Interpretare le diverse aree territoriali dell'Italia in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>-Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>

### 3<sup>a</sup> secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi (stare nello spazio) nelle realtà territoriali lontane, europee e mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>-Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta. -Pianificare un'uscita didattica e/o un viaggio di istruzione e/o una vacanza, anche con il ricorso a sistemi di navigazione visuale, quali Google Earth e/o Google Maps e/o Google Street View.</li> <li>-Applicare il metodo scientifico per la conquista del sapere geografico.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, le coordinate geografiche ed esplicitando la simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per indagare, comprendere e comunicare fatti, fenomeni e sistemi territoriali.</li> <li>-Utilizzare informazioni quantitative per argomentare valutazioni qualitative. -Motivare valutazioni qualitative con il ricorso alle informazioni quantitative.</li> <li>-Espandere il lessico di base e il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro trasformazione nel tempo.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare interventi di valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto, pluridimensionale e polisemico, di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa, storica, economica, paesaggistica) e, in quanto strumento essenziale al processo formativo, utilizzarlo per lo studio dei continenti.</li> <li>-Esplicitare e spiegare le trasformazioni d'interesse geografico in atto nel mondo, anche mediante lo studio dell'intreccio tra i tempi lunghi della natura e quelli brevi dell'uomo.</li> <li>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico e economica.</li> </ul>



# IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE E IMMAGINE, MUSICA

## INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI

### Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### 3 anni *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>esprimersi e comunicare-osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere e denominare i colori primari. Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali. Memorizzare e ripetere brevi canti e filastrocche. Rappresentare graficamente la figura umana e oggetti. Muoversi seguendo una semplice coreografia. Manipolare materiali diversi e sperimentare differenti strumenti grafico-pittorici.

### 4 anni *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare-osservare e</b>	Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori primari e secondari. Riconoscere e denominare i colori derivati.

<b>leggere le immagini</b>	Utilizzare semplici strumenti musicali esplorando suoni diversi. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e/o su consegna. Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. Esprimere e comunicare attraverso suoni e gesti.
----------------------------	---

**5 anni** *torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi- comprendere e comunicare-osservare e leggere le immagini</b>	Utilizzare i colori in modo adeguato. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; Usare varie tecniche espressive in modo libero e/o su consegna. Esplorare le nuove tecnologie per comunicare, creare, esprimersi. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per l'arte. Rappresentare graficamente esperienze e situazioni con ricchezza di particolari. Drammatizzare un racconto. Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali

### PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>1^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la motricità fine.</li> <li>-Osservare la realtà per rappresentarla.</li> <li>-Usare creativamente il colore.</li> <li>-Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.</li> <li>-Ricavare informazioni da un'immagine.</li> <li>-Leggere una sequenza di immagini.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale.</li> </ul>

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale.</li> <li>-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Sperimentare le differenti possibilità espressive di materiali e immagini diverse, per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</li> <li>-Riconoscere in un'immagine linee e forme.</li> <li>-Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico.</li> </ul>

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Sperimentare le differenti possibilità espressive di materiali e immagini diverse, per produrre nuove immagini.</li> <li>-Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale, artistico e artigianale.</li> </ul>

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata della realtà circostante.</li> <li>-Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.</li> <li>-Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio.</li> </ul>

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

1^ secondaria di I grado <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere consapevolezza della propria modalità di percezione imparando a riconoscere la relazione tra la percezione delle immagini e il modo in cui esse sono disposte nel campo visivo.</li> <li>-Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con l'ausilio del docente, saper analizzare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato e lo stile dell'autore.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, in riferimento a quanto studiato all'interno della progettazione annuale;</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, in riferimento a quanto studiato all'interno della progettazione annuale.</li> <li>-Conoscere i principali elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i</li> </ul>

significati e cogliendone i valori estetici.

## 2^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppare la capacità visuale e percettiva e approfondire gli elementi del codice visivo.</li><li>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze tecniche ed espressive del discente, al fine di stimolare la creazione di uno stile espressivo personale.</li></ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper analizzare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato e lo stile dell'autore.</li><li>-Riconoscere la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li></ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, in riferimento a quanto studiato all'interno della progettazione annuale;</li><li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, in riferimento a quanto studiato all'interno della progettazione annuale.</li><li>-Conoscere i principali elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e cogliendone i valori estetici.</li></ul>

## 3^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

### **PRIMARIA - MUSICA**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



## 1^ primaria

*torna all' INDICE*

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.

## 2^ primaria

*torna all' INDICE*

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

## 3^ primaria

*torna all' INDICE*

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.
- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.

- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

#### 4^ primaria

*torna all' INDICE*

#### Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### 5^ primaria

*torna all' INDICE*

#### Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (\*) (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

### 1^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

#### Obiettivi di apprendimento

- Decodificare e utilizzare la notazione musicale.
- Conoscere e utilizzare i valori ritmici.
- Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale con la relativa terminologia.
- Comporre ed eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Eseguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione.
- Riconoscere e classificare eventi sonori.
- Riconoscere i parametri del suono.
- Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.
- Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.

#### Obiettivi di apprendimento STRUMENTO

- Conoscere le parti costitutive del proprio strumento e del suo funzionamento.

- Eseguire semplici brani melodici e ritmici con il proprio strumento, sia collettivamente che individualmente.
- Sa eseguire le scale più semplici fino a due alterazioni.
- Conoscere la notazione di base del linguaggio musicale.
- Conoscere i parametri fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro.
- Conoscere la notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche semplici, nomi delle note, principali segni di agogica e dinamica.
- Riconoscere e differenziare i diversi generi musicali (leggero, classico, sacro, popolare).

## 2^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

### Obiettivi di apprendimento

- Decodificare e utilizzare la notazione musicale.
- Conoscere e utilizzare i valori ritmici.
- Comprendere la terminologia musicale.
- Comporre ed eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.
- Saper creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenze ritmiche o melodiche.

### Obiettivi di apprendimento STRUMENTO

- Migliorare la tecnica esecutiva dello strumento.
- Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono.
- Sa eseguire le scale fino a quattro alterazioni.
- Approfondire la conoscenza della notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche semplici, principali segni di agogica e dinamica.
- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili.
- Riconoscere le più importanti formazioni strumentali e i singoli timbri, comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse all'epoca e al contesto storico-culturale di cui è espressione.

## 3^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

### **Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

### **Obiettivi di apprendimento STRUMENTO**

- Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
- Sa eseguire le scale in varie tonalità.
- Usare e controllare lo strumento a livello avanzato sia nella pratica individuale che in quella di musica d'insieme.
- Sa suonare rispettando le indicazioni di fraseggio, dinamica ed espressione.
- Approfondire la conoscenza della notazione musicale di base funzionale all'esecuzione sul proprio strumento: figurazioni ritmiche, semplici e composte e i segni di agogica e dinamica.
- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti sistemi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali (opere liriche).
- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.
- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.
- Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.
- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

# IL CORPO E IL MOVIMENTO - ED. FISICA

## INFANZIA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### 3 anni *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
Percezione, conoscenza e rappresentazione dello schema corporeo-utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare semplici norme igieniche.</li> <li>-Riconoscere la propria identità di genere .</li> <li>-Sviluppare la motricità di base.</li> <li>-Utilizzare il gioco spontaneo e/o guidato per rappresentare semplici situazioni.</li> <li>-Saper riconoscere e rappresentare le principali parti del corpo.</li> <li>-Muoversi su semplici indicazioni.</li> <li>-Orientarsi negli spazi scolastici.</li> </ul>

### 4 anni *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
Percezione, conoscenza e rappresentazione dello schema	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere cura del proprio corpo.</li> <li>-Riconoscere la propria identità di genere .</li> </ul>

<p><b>corporeo utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la motricità fine e globale.</li> <li>-Utilizzare il gioco spontaneo e/o guidato per rappresentare situazioni ed esprimere emozioni.</li> <li>-Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>-Muoversi in base ad indicazioni spazio-temporali.</li> <li>-Partecipare al gioco motorio rispettando le regole.</li> </ul>
---	---

**5 anni** *torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>Presenza di coscienza corporea-Sperimentazione di schemi posturali e motori adattandoli alle diverse situazioni ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aver cura del proprio corpo ed acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.</li> <li>-Riconoscere la propria identità di genere .</li> <li>-Maturare la capacità oculo manuale e la motricità fine.</li> <li>-Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e ritmico-musicale</li> <li>-Conoscere il corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti e discriminare le principali funzioni.</li> <li>-Riconoscere e muoversi in base a riferimenti spazio-temporali.</li> <li>-Partecipare al gioco motorio e/o di squadra rispettando le regole</li> <li>-Sviluppare la propria lateralità.</li> </ul>

**PRIMARIA - ED. FISICA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>1^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. -Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Conoscere le situazioni di pericolo. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.



	-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Conoscere le situazioni di pericolo. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto ai vari stili di vita.

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	-Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Conoscere le situazioni di pericolo. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>5^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	-Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	-Conoscere le situazioni di pericolo. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche

## SECONDARIA DI I GRADO - ED. FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>1^ secondaria di I grado</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>-Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale.</li> <li>-Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>-Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>-Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti.</li> <li>-Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento.</li> <li>-Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>-Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>-Saper sperimentare semplici tattiche di gioco.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi.</li> <li>-Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento.</li> </ul>
--	---

<b>2^ secondaria di I grado</b>	<i>torna all' INDICE</i>
---------------------------------	--------------------------

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</li> <li>-Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale.</li> <li>-Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>-Saper eseguire movimenti da semplici a complessi seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>-Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base, seguendo i principi base dell'allenamento, valutandole con test motori.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</li> <li>-Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</li> <li>-Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>-Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</li> <li>-Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>-Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</li> <li>-Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri.</li> <li>-Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento.</li> </ul>

<b>3^ secondaria di I grado</b>	<i>torna all' INDICE</i>
---------------------------------	--------------------------

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Il corpo e la sua relazione con lo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>

<p><b>spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>-Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

# IL SÈ E L'ALTRO - ED. CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA, ATTIVITÀ ALTERNATIVA

## INFANZIA - IL SÈ E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**3 anni**

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Sviluppo delle capacità relazionali- sperimentazione del gioco costruttivo e creativo con gli altri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Superare il distacco dalle figure parentali.</li><li>-Prendere consapevolezza della propria identità.</li><li>-Riconoscere ed esprimere propri bisogni ed emozioni.</li><li>-Conquistare l'autonomia rispetto ai propri bisogni.</li><li>-Imparare a rispettare gli altri.</li><li>-Acquisire semplici norme di comportamento.</li><li>-Interagire con adulti e coetanei.</li><li>-Esprimere curiosità.</li><li>-Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza a un gruppo.</li><li>-Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.</li></ul>

**4 anni**      *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<p><b>percezione di esigenze e sentimenti propri-sviluppo delle capacità relazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare il senso della propria identità.</li> <li>-Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti e rispettare quelli altrui.</li> <li>-Rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni, all'ambiente, ai materiali.</li> <li>-Rispettare gli altri e sviluppare la disponibilità a cooperare con loro.</li> <li>-Discutere e rispettare le regole nel gruppo.</li> <li>-Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.</li> <li>-Riconoscersi come membro della propria famiglia e della scuola.</li> </ul>

**5 anni**      *torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<p><b>percezione del corpo nella sua complessità-sviluppo delle capacità relazionali-sperimentazione del gioco costruttivo e creativo con gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro.</li> <li>-Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé.</li> <li>-Comprendere bisogni e sentimenti propri e altrui.</li> <li>-Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali in base ad un proprio progetto.</li> <li>-Riconoscersi come parte di un gruppo e partecipare attivamente a un progetto comune.</li> <li>-Comprendere la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento condivise.</li> <li>-Essere consapevoli di avere diritti e doveri.</li> <li>-Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.</li> <li>-Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>-Interiorizzare i sentimenti di reciprocità, fratellanza, pace.</li> <li>-Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale.</li> </ul>

## INFANZIA - RELIGIONE

3 anni <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento
<b>Il sè e l'altro</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

4 anni <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento
<b>Il sè e l'altro</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i



	linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>5 anni</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Il sè e l'altro</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

### **INFANZIA - ED. CIVICA**

“La Legge all’articolo 2 prevede di avviare “iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza” fin dalla scuola dell’infanzia. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della scoperta dell’altro da sé e della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza

dei fenomeni culturali, così come della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale, basata su regole, sul dialogo e sul confronto, che si manifesta in comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura.  
 [...] Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi quindi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di cittadinanza che si manifestano in comportamenti etici e prosociali." (dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

Scuola dell'infanzia <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento
<b>Tutti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</li> <li>-È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</li> <li>-Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</li> <li>-Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</li> <li>-Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</li> <li>-Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</li> <li>-È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</li> <li>-Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>-Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</li> <li>-Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</li> </ul>

## PRIMARIA - ED. CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione si riferiranno ai **traguardi** e agli **obiettivi di apprendimento** definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti. (**Decreto Ministeriale n. 183, 7 settembre 2024**).

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza (da conseguire entro il termine del secondo ciclo di istruzione)**

#### Nucleo concettuale COSTITUZIONE

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

#### Nucleo concettuale SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
- Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
- Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità

### Nucleo concettuale CITTADINANZA DIGITALE

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

(dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

<b>Scuola primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li><li>-Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li><li>-Condividere regole comunemente accettate.</li><li>-Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li><li>-Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li><li>-Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li><li>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li><li>-Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>-Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li><li>-Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</li><li>-Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</li><li>-Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</li><li>-Conoscere il significato di Patria.</li><li>-Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</li> <li>-Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</li> <li>-Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>-Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</li> <li>-Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</li> <li>-Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> <li>-Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe</li> </ul>
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> <li>-Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</li> <li>-Riconoscere il valore del lavoro.</li> <li>-Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</li> <li>-Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</li> <li>-Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</li> <li>-Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> <li>-Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</li> <li>-Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> <li>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</li> <li>-Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</li> <li>-Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</li> <li>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</li>   <li>-Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.</li> <li>-Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</li> <li>-Conoscere il valore della legalità.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>-Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</li> <li>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</li> <li>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>-Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> <li>-Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>-Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>

## SECONDARIA DI I GRADO - ED. CIVICA

Scuola secondaria di I grado <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>-Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</li> <li>-Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</li> <li>-Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</li> <li>-Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</li> <li>-Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>-Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).</li> <li>-Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>-Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato)</li>   <li>-Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.</li> <li>-Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.</li> <li>-Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.</li> <li>-Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</li> <li>-Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</li> <li>-Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.</li> <li>-Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</li> </ul>

	<p>-Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p> <p>-Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</p> <p>-Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</p> <p>-Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</p> <p>-Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</p>
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p>	<p>-Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>-Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.</p> <p>-Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.</p> <p>-Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.</p> <p>-Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e</p>



	<p>conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> <li>-Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</li> </ul> <p>-Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul> <p>-Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul> <p>-Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>-Conoscere il valore della proprietà privata.</li> <li>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> </ul> <p>-Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</li> <li>-Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li> <li>-Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> <li>-Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</li> </ul>

- Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.
- Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
- Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.
  
- Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.
- Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.
- Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.

### **PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**1^ primaria**

*torna all' **INDICE***

**Nuclei**

**Obiettivi di apprendimento**

**Dio e l'uomo**

-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con

	<p>l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso, risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei cristiani.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>

<b>2^ primaria</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>

<b>3^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. x Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

<b>4^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>

	-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
<b>Il linguaggio religioso</b>	-Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
<b>I valori etici e religiosi</b>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## 5^ primaria

*torna all' INDICE*

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. x Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
<b>Il linguaggio religioso</b>	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>I valori etici e religiosi</b>	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non

	<p>cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--

## SECONDARIA DI I GRADO - RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### 1^ secondaria di I grado

*torna all' INDICE*

Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) e confrontarle con le altre religioni.</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che, nella fede della Chiesa, è accolta come Parola di Dio.
<b>Il linguaggio religioso</b>	-Comprendere il significato dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.

<b>I valori etici e religiosi</b>	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
-----------------------------------	--

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).
<b>Il linguaggio religioso</b>	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
<b>I valori etici e religiosi</b>	-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

<b>3^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come

	<p>Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

### **PRIMARIA - ATT. ALTERNATIVA**

<b>1^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>
---

<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</li> <li>-Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e il punto di vista degli altri.</li> </ul>

<b>2^ primaria</b> <i>torna all' INDICE</i>
---

<b>Obiettivi di apprendimento</b>
-----------------------------------



- Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale.
- Riflettere sui problemi della quotidianità in relazione agli altri.
- Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri e con l'ambiente.

- Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali dei bambini.
- Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui (il dovere di rispettare i diritti degli altri).

### 3^ primaria

*torna all' INDICE*

#### Obiettivi di apprendimento

- Cogliere la morale, l'insegnamento da un racconto
- Apprezzerne i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé," per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé (differenza di genere, razza, cultura, etc).
- Essere attento a situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale.
- Riflettere sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività "culturali" locali e non.

### 4^ primaria

*torna all' INDICE*

#### Obiettivi di apprendimento

- Essere capaci di indicare, utilizzando i termini adeguati, i propri vissuti emotivi.
- Essere capaci di indirizzare gli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze.
- Essere capaci di percepire e riconoscere le emozioni altrui.
- Ascoltare e dialogare costruttivamente con gli altri, in differenti contesti e situazioni.
- Confrontarsi con persone aventi identità differenti dalla propria.

### 5^ primaria

*torna all' INDICE*

## Obiettivi di apprendimento

- Riflettere sui diritti e i doveri dei cittadini.
- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.
- Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.
- Essere in grado di utilizzare un comportamento conforme alle regole della convivenza civile e democratica.
- Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.
- Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è un valore aggiunto.

### SECONDARIA DI I GRADO - ATT. ALTERNATIVA

1^ secondaria di I grado <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Educazione, identità, diversità</b>	Acquisire i valori relativi alla carta di identità culturale, alla dimensione personale e nazionale: il nome e i segni particolari. Comprendere le differenze tra l'identità statica e l'identità dinamica. Sapersi relazionare nei diversi contesti: la classe, il gruppo dei pari, la famiglia. Acquisire la percezione del "luogo", il radicamento nel luogo e lo sradicamento dal luogo di origine. Riflettere sulla definizione di uomo, umanità, società, comunità, popolo, populismo, nazione. Essere consapevole del valore positivo dell'educazione, dell'istruzione e della cultura. Comprendere le differenti modalità di utilizzo della lingua madre, della lingua straniera, della lingua seconda e della lingua veicolare. Riflettere sul concetto di distanza e vicinanza, geografica e culturale.
<b>Interdipendenza, sostenibilità</b>	Riflettere sul modello di futuro sostenibile.
<b>Interculturalità</b>	Riconoscere i concetti di monocultura, pluricultura o multiculturalità, intercultura. Riflettere sulle metafore del muro e del ponte. Saper distinguere il significato denotativo e il significato connotativo. Saper utilizzare le espressioni idiomatiche.

<b>Cittadinanza interculturale</b>	<p>Ascoltare e confrontarsi sulle storie di vita (della quotidianità rievocata, dell'infanzia altrove, della transizione e dell'approdo, della quotidianità presa in prestito).</p> <p>Acquisire il valore di dignità umana e vita umana.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del significato di xenofobia.</p> <p>Esercitarsi al confronto attraverso il decentramento del punto di vista.</p> <p>Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</p>
------------------------------------	---

<b>2^ secondaria di I grado</b> <i>torna all' INDICE</i>	
<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Educazione, identità, diversità</b>	<p>Acquisire i valori relativi alla carta di identità culturale, alla dimensione personale, nazionale e europea: il nome e i segni particolari.</p> <p>Comprendere le differenze tra l'identità statica, l'identità dinamica e l'identità momentanea.</p> <p>Riflettere sul radicamento nel luogo e lo sradicamento dal luogo di origine, il paesaggio esteriore e il paesaggio interiore; la percezione del "luogo".</p> <p>Approfondire la riflessione sulle definizioni di uomo, umanità, società, civiltà, comunità, popolo, nazione.</p> <p>Analizzare e comprendere le relazioni tra l'educazione, l'istruzione, la cultura.</p> <p>Comprendere quali sono i tratti salienti dei principali credi e riflettere sulle differenze tra monoteismo e politeismo</p> <p>Comprendere e analizzare i concetti di &lt;&lt;educazione alla pace&gt;&gt;, &lt;&lt;educazione ai diritti umani&gt;&gt;, &lt;&lt;educazione all'interculturalità&gt;&gt; e &lt;&lt;educazione alla sostenibilità interculturale&gt;&gt;.</p>
<b>Interdipendenza, sostenibilità</b>	<p>Comprendere e analizzare il fenomeno della globalizzazione, dell'interdipendenza, delle migrazioni, della pace e dei conflitti.</p> <p>Analizzare e valutare le implicazioni dello sviluppo sostenibile.</p>
<b>Interculturalità</b>	<p>Riflettere sul significato di straniero, di uomo "tradotto".</p> <p>Riflettere sullo stereotipo e sul pregiudizio.</p> <p>Apprezzare e rispettare le culture e gli stili di vita.</p> <p>Divenire consapevole dell'importanza di soddisfare i bisogni primari: cibo, abbigliamento, abitazione, istruzione...</p> <p>Valutare le strategie di accostamento ad una cultura altra: l'assimilazione, la conservazione e l'adattamento.</p>
<b>Cittadinanza interculturale</b>	<p>Comprendere il valore della dignità umana e della vita umana.</p> <p>Ascoltare e confrontarsi sulle storie di vita (della quotidianità rievocata, dell'infanzia altrove, della transizione e dell'approdo, della quotidianità presa in prestito).</p>

	<p>Comprendere e riflettere su temi quali: la xenofobia, Il pregiudizio, lo stereotipo, il giudizio argomentato, la tolleranza, il rispetto e il dialogo.</p> <p>Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</p>
--	---

<b>3^ secondaria di I grado</b> <span style="float: right;"><i>torna all' INDICE</i></span>	
Nuclei	Obiettivi di apprendimento
<b>Educazione, identità, diversità</b>	<p>Acquisire i valori relativi alla carta di identità culturale, la dimensione personale, nazionale, europea e mondiale: il nome e i segni particolari.</p> <p>Analizzare e riflettere sull'identità statica e l'identità dinamica, le componenti visibili e le componenti invisibili.</p> <p>Analizzare e riflettere sull'identità meticcia.</p> <p>Riflettere sul radicamento nel luogo e lo sradicamento dal luogo di origine; Il paesaggio esteriore e il paesaggio interiore; la percezione del "luogo"; l'Essere a casa e il <i>genius loci</i>; Il luogo pensato.</p> <p>Approfondire gli aspetti peculiari del concetto di uomo, umanità, disumanità, civiltà, società, comunità, popolo, populismo, nazionalismo.</p> <p>Approfondire i concetti di &lt;&lt;educazione allo sviluppo&gt;&gt;, &lt;&lt;educazione alla cittadinanza globale&gt;&gt; e &lt;&lt;educazione alla sostenibilità interculturale&gt;&gt;.</p>
<b>Interdipendenza, sostenibilità</b>	<p>Analizzare i concetti di empatia, solidarietà, carità.</p> <p>Comprendere le specificità del Primo, del Secondo, del Terzo e del Quarto mondo.</p>
<b>Interculturalità</b>	<p>Comprendere e analizzare i prestiti linguistici, i forestierismi e i luoghi comuni.</p> <p>Riflettere sul modello della Torre di Babele.</p>
<b>Cittadinanza interculturale</b>	<p>Comprendere e valutare gli effetti del consumismo e della globalizzazione.</p> <p>Comprendere gli effetti del commercio equo solidale.</p> <p>Valutare la portata del fenomeno migratorio.</p> <p>Comprendere e riflettere sulle problematiche e i bisogni del migrante, del rifugiato, del profugo, del clandestino e dell'apolide.</p> <p>Ascoltare e confrontarsi sulle storie (della quotidianità rievocata, dell'infanzia altrove, della transizione e dell'approdo, della quotidianità presa in prestito).</p>

	Comprendere le cause e gli effetti del terrorismo e della guerra. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.
--	---

Gli obiettivi minimi, in fase di aggiornamento, saranno elencati in un documento a parte.